

PROGRAMME

15, 16 ET 17  
SEPTEMBRE  
**2016**

3 JOURS DE FORUMS, ATELIERS ET RENCONTRES



# FESTIVAL VIVANT

SUR LE CAMPUS  
DE L'UNIVERSITÉ  
PARIS DIDEROT  
(PARIS 13E)

BIOÉCONOMIES, BIOTECHS  
AGRICULTURES  
POUR UN **FUTUR VIABLE ?**

[www.lefestivalvivant.org](http://www.lefestivalvivant.org)

Dans le cadre du programme européen Synenergène,  
avec le soutien de Paris 1- Panthéon Sorbonne

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

 **synenergène**  
Synnergene - Programme européen de coopération inter-universitaire

## LE FESTIVAL VIVANT EN CHIFFRES

**70** experts, académiques, industriels et associatifs qui partagent leurs analyses et prospectives dans un domaine stratégique

**800** participants attendus sur les trois jours d'événements

**20** équipes d'étudiants qui présentent leurs recherches et projets avec le monde vivant : visitez le Village des initiatives

**10** artistes, designers et réalisateurs qui offrent des performances saisissantes et des interactions avec leurs œuvres : découvrez l'Espace Imagine Bio'futurs

**11** ateliers thématiques pour découvrir des projets, les questionner et envisager les possibles dans le monde de demain

**15** partenaires qui soutiennent la dynamique française du programme européen Synenergène (avec 23 structures impliquées)

**20** collaborateurs qui conçoivent et développent une plateforme durable de dialogue des parties prenantes sur biotechs et bioéconomie : vers un Forum BioRESP dès 2017



Le FESTIVAL VIVANT est une dynamique soutenue par le programme européen Synenergène dédié à la mise en société de la bioéconomie, des biotechs et de la biologie de synthèse (2014 - 2017).

Le volet français est porté par l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et piloté par Dorothee Browaeys (conception, coordination) et Bernadette Bensaude Vincent (professeur émérite de philosophie), avec Fabienne Marion (commissaire d'exposition).

### CONÇU AVEC LE SOUTIEN DU COMITÉ DE PROSPECTIVE

Jean-Hugues Berrou, *AgroParisTech*

Stéphanie Couvreur, *La Diagonale, Université Paris-Saclay*

Pauline Dorkel, *La Diagonale, Université Paris-Saclay*

Emmanuel Ferrand, *Université Pierre et Marie Curie*

Véronique Le Boul'ch, *Genopole*

Barbara Livoreil, *Fondation pour la recherche sur la biodiversité*

Etienne Maclouf, *Université Paris 2 Assas, MNHN*

Matteo Merzagora, *Espace Pierre-Gilles de Gennes à l'ESPCI*

Bastien Perdriault, *Strate Ecole de design*

Vanessa Proux, *Supbiotech*

Dominique Sciamma, *Strate Ecole de design*

Rémi Sussan, *Internet-Actus*

Frédéric Tournier, *Université Paris Diderot*

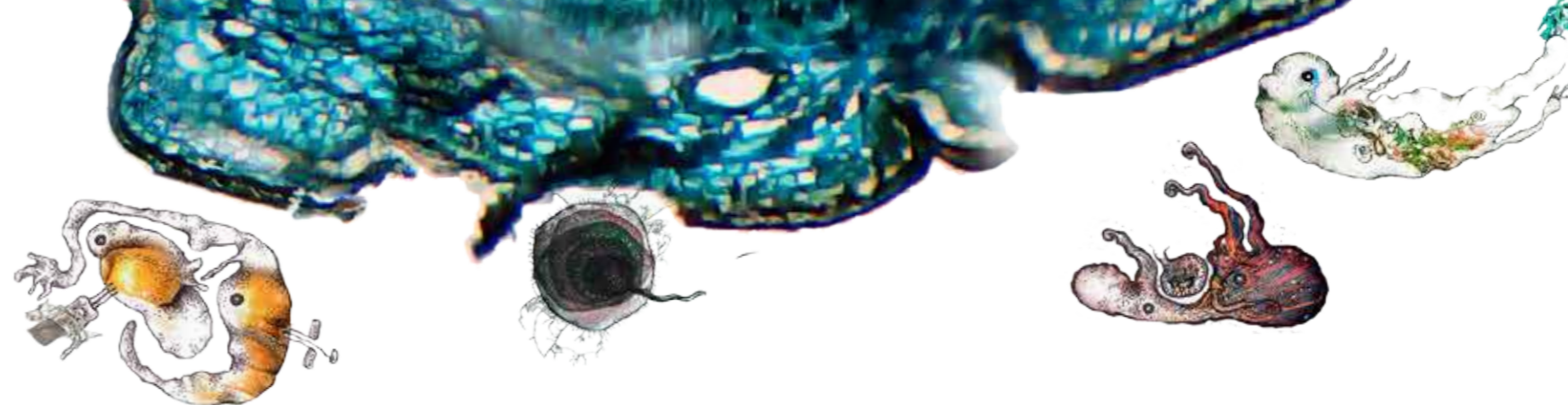
## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL VIVANT

Le FESTIVAL VIVANT s'est développé grâce au dynamisme et à l'engagement de partenaires très divers. C'est l'alliance d'acteurs aux logiques et compétences complémentaires qui donne force à l'événement. Il y a ceux qui s'impliquent dans les biotechs comme Genopole, les établissements d'enseignement supérieur comme AgroParisTech, SupBiotech, Strate Ecole de design et les Universités, les institutions de recherche comme le Muséum national d'histoire naturelle, les groupements d'entreprises, associations et collectivités rassemblées pour des valeurs de biodiversité et d'écologie (Entreprises pour l'environnement, OREE) et les groupements agricoles comme l'institut de l'agriculture durable (IAD).

Nous remercions chacun vivement ainsi que nos partenaires médiatiques, Biofutur, BiotechInfos, Global Mag et UP'Magazine.



## LE FESTIVAL VIVANT EN UN CIN D'ŒIL



JEUDI 15 SEPTEMBRE 2016

### VERS UNE RÉVOLUTION BIOÉCONOMIQUE ?

#### 9h : Des conférences

Quelle bioéconomie face aux nouvelles visions du vivant ?

#### 11h30 : Des témoignages

Entreprises et vivant : Qui s'adapte à qui ?

#### 14h00 : Trois ateliers

introduits par Cécile Renouard, ES-SEC, et Antoine Missermer, Centre Walras-Pareto de Lausanne sur les thèmes :

- Production biosourcée et bioinspirée
- Sélections variétales et biotechnologies
- Biocontrôle et biomodulation

#### 16h45 : Une table ronde

Quelle régulation pour une bioéconomie responsable ?

#### 19h : CINÉ-DÉBAT

Nature, le nouvel Eldorado de la finance ?



VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2016

### ÉCOSYSTÈMES ET SOCIÉTÉS FACE AUX NOUVELLES TECHNIQUES GÉNÉTIQUES

#### 9h : Des conférences

Quelle gouvernance des biosolutions? Interventions sur les génomes : les possibles et les projets? Quels organismes vivants comme solutions industrielles ou agricoles face aux enjeux écologiques ?

#### 12h : Une table ronde

Quels critères pertinents pour évaluer les usages et choisir les bonnes pratiques ?

#### 14h00 : Trois ateliers

Introduits par Joëlle Zask, Université de Provence sur les thèmes

- Microbes industriels
- Sélections semences
- Lutte anti-moustiques

#### 16h45 : Une table ronde

Quel contrat de confiance pour intervenir génétiquement sur les organismes vivants ?

#### 19h : SOIRÉE FESTIVE

avec les étudiants de Strate Ecole de design  
Performance de ORLAN et Mael Le Mée : *Tangible strip-tease (en nanoséquences)*

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016

### BIODESIGN : FAÇONNER LA VIE, POUR QUOI FAIRE ?

#### 9h30 : Une conférence

Les atouts de la vie auxquels nous tenons

de 9h30 à 13h  
**ATELIER JEUNESSE**  
avec Candice Hayat, artiste plasticienne

**9h50 : Une performance**  
*NextNature* ou la fusion entre nature et culture

#### 11h : Une table ronde

Peut-on hybrider ou augmenter la vie ?

#### 12h30 : Une conférence

Rester vivants dans le « far-west » de la disruption

#### 14h15 : Cinq ateliers scénarios entre les possibles et le souhaitable

Introduits par Michel Blay (CNRS) et les étudiants de Strate école de design  
Sur les thèmes : PARLE AVEC LA MATIÈRE / MINES D'ÉNERGIE / LA PART DE LA TERRE / POUSSE LA MER / HABEAS CORPUS

#### 17h30 : Une conférence finale

Quels principes d'une (bio)politique du long terme ?

ET PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

### UN VILLAGE DES INITIATIVES

Présentation de maquettes, démonstrateurs, projets d'étudiants de Strate Ecole de design AgroParisTech SupBiotech, et des équipes iGEM 2016, ainsi que de startups et associations : B&L Evolution, Terre & Cité

### UN ESPACE IMAGINE BIO'FUTURS

Installations et performances artistiques avec Golnaz Behrouznia, Guillian Graves, XTU Architecture, Olga Kisseleva et Frédéric Tournier.



JEUDI 15 SEPTEMBRE 2016 - 9H / 21H00

# VERS UNE RÉVOLUTION BIOÉCONOMIQUE ?

La bioéconomie mobilise les dynamiques du vivant pour produire. Mais le technomarché a des logiques peu favorables à respecter les dynamiques du vivant : adaptation, évolution, mémoire, interdépendance.

Cette journée vise à décrire et caractériser diverses formes de la bioéconomie et à caractériser les tensions et dilemmes qui se manifestent avec les fonctions et limites du vivant.

Elle propose d'identifier des voies et des moyens de régulation susceptibles de contribuer à l'émergence d'une bioéconomie responsable.

## CONSEIL SCIENTIFIQUE

Vincent Bels, MNHN  
Jean-Michel Besnier, Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Jean-Marie Chauvet, ARD  
Patrick Curmi, Université Evry Val d'Essonne  
Vincent Fromion, INRA  
Jean-Paul Karsenty, CETCOPRA  
Véronique Le Boulc'h, Genopole  
Guillaume Lecointre, MNHN  
Martino Nieddu, Université de Reims  
Paule Pérez, éditrice et psychanalyste  
Kalina Raskin, CEEBIOS  
Cécile Renouard, ESSEC  
Gilles Truan, INSA  
Gilles Trystram, AgroParisTech  
Franck-Dominique Vivien, Université de Reims  
Coordination : Jean Jacques Perrier



LE PROGRAMME

9h - 13h

## LES ENJEUX DE L'INDUSTRIALISATION DU VIVANT

**9h - 9h30 : Quelle bioéconomie face aux nouvelles visions du vivant ?**

Introduction : Gilles Trystram, directeur d'AgroParisTech

**9h30 - 10h : Les diverses formes de la bioéconomie et leurs enjeux**

Franck-Dominique Vivien, économiste, Université de Reims

**10h - 10h30 : Évolution, épigénétique : quand la vie débord le programme**

Jane Lecomte, biologiste, Université Paris-Sud et Guillaume Lecointre, biologiste, Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)

**10h30 - 11h : DIALOGUE**

**La bio-innovation peut-elle être en phase avec le vivant ?**

Avec François Léger, agronome, AgroParisTech, Franck-Dominique Vivien, Jane Lecomte et Guillaume Lecointre

**11h-11h30 : PAUSE**

**11h30 - 11h45 : Introduction**

**Entreprises et vivant : qui s'adapte à qui ?**

Martino Nieddu, grand témoin, économiste, Université de Reims

**11h45 - 13h : TABLE RONDE**

**Miser sur le vivant : quels modèles économiques pour l'avenir ?**

*Témoignages de dirigeants d'entreprises*

François Monnet, Solvay / Marc Delcourt, Global Bioenergies / Jean-Marie Chauvet, Bioraffinerie Bazancourt - Pomacle, projet Ferme 112 / Fondation Jacques de Bohan Carmen Arruda, Groupe Lesaffre (sous réserve) / Cyrille Pauthenier, Abolis Technologies

*Animation : Jean-Jacques Perrier*

**13h - 14h00 : DÉJEUNER**

14h00 - 18h30

## COMMENT FAVORISER UNE BIOÉCONOMIE SOUHAITABLE ?

**14h00 - 14h30 : TEMOIGNAGE**

Cécile Renouard, ESSEC, avec Antoine Missemmer, Centre Walras-Pareto

**14h30 - 16h : TROIS ATELIERS**

**QUELS MOYENS PEUT-ON MOBILISER POUR INTÉGRER DES DÉMARCHES VERTUEUSES ?**

**PRODUCTION BIOSOURCÉE ET BIOINSPIRÉE**

Eric Firtion, Association Chimie du végétal et Kalina Raskin, biologiste, Centre européen d'excellence en biomimétisme de Senlis (CEEBIOS). *Animation : Hélène Leriche, OREE*

**SÉLECTIONS ET BIOTECHNOLOGIES**

Jean-Christophe Gouache, Directeur des affaires internationales et Président du comité scientifique, Limagrain, et Vincent Fromion, INRA Jouy-en-Josas, Unité mathématiques et informatique appliquées du génome à l'environnement (MalAGE) - *Animation : Jean Jacques Perrier*

**BIOCONTRÔLE - BIOMODULATION**

Johann Fournil, M2i Lifesciences, André Fougeroux, Responsable national agriculture durable, Syngenta et Thibaut Malausa, INRA Sophia-Antipolis, coordinateur du consortium public-privé sur le biocontrôle. *Animation : Gilles Luneau, GLOBAL Mag*

**16h - 16h15 : PAUSE**

**16h15 - 16h45 : Synthèse des ateliers**

**16h45 - 18h : TABLE RONDE**

**Quelles régulations pour une bioéconomie responsable ?**

Francis Duchiron, biologiste, Université de Reims / Alexandre Rambaud, économiste, AgroParisTech, président du Cercle des comptables environnementaux et sociaux / Michel Trommetter, économiste, INRA Grenoble / Heather McKhann, INRA, chargée d'affaires européennes / Julien Dugué, bureau bioéconomie, Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt

*Animation : Dorothee Browaeys*

**18h : Synthèse et perspectives - Dorothee Browaeys,**

19h - 21h

## CINE-DÉBAT

**Nature, le nouvel Eldorado de la finance ?**

Avec Sandrine Feydel, réalisatrice, et Harold Levrel, chercheur en économie écologique (CIRED) et AgroParisTech - *Animation : Hadrien Kreiss*

# ÉCOSYSTÈMES & SOCIÉTÉS FACE AUX NOUVELLES TECHNIQUES GÉNÉTIQUES



Les nouvelles interventions (CRISPR-Cas9, Talen, Gene-drive...) sur le génome des organismes vivants prennent de l'ampleur (pour usages sur les microbes industriels, les semences, les moustiques...). Les enjeux sont tels qu'ils ne peuvent rester une affaire de scientifiques ou d'industriels : il convient de les traiter au plan politique. Dans un contexte de radicalisation des acteurs, ce colloque-forum propose d'aborder les questions de fond : que permettent ces nouvelles techniques d'édition ? Qui s'en empare ? Pour quoi faire ? Répondent-elles à nos défis prioritaires ? Peuvent-elles induire des risques ? Sont-elles traçables et réglementées ? Peut-on réaliser une évaluation par les parties prenantes de ces projets pour une innovation inclusive et responsable ?

**CONSEIL D'ORIENTATION**  
Denis Couvet, MNHN  
Denis Longevialle, Association internationale des producteurs de solutions biocontrôle (IBMA)  
Eric Schmidt, Institut de l'agriculture durable (IAD)  
Vincent Fromion, INRA  
Barbara Livoreil, Fondation pour la recherche sur la biodiversité (FRB)

Coordination : Etienne Maclouf, Paris2 Assas et MNHN

9h - 13h

## OGM, ÉDITION DE GÈNES, FORÇAGE GÉNÉTIQUE : ATOUTS ET LIMITES ?

### 9h - 9h30 : Quelle gouvernance des biosolutions ?

Françoise Grossetête députée européen (sous réserve)  
Grands témoins : Raphael Larrère, sociologue, Académie d'Agriculture de France et Denis Couvet, MNHN

### 9h30 - 10h30 : INTERVENTIONS SUR LES GÉNOMES : LES POSSIBLES ET LES PROJETS ?

#### Du côté des microorganismes : biotechs blanches

Gilles Truan, INSA Toulouse, GDR Synbio

#### Du côté des plantes : biotechs verts

Peter Rogowsky, INRA Lyon

#### Vers des moustiques génétiquement modifiés ?

Eric Marois, INSERM Strasbourg

### 10h30 - 11h30 : QUELS ORGANISMES VIVANTS COMME SOLUTIONS FACE AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES ?

#### Enjeux, défis et risques des biotechs industrielles

Patrick Perré, chaire biotechnologie, Centrale-Supelec

#### Sélections variétales et environnement

Alain Charcosset, INRA, Le Moulon

11h-11h30 : PAUSE

### 12h - 13h : TABLE RONDE

#### Quels critères pertinents pour évaluer les usages et choisir les bonnes pratiques ?

Avec

Nils Braun, Haut conseil aux biotechnologies / Olivier de Schutter, juriste, Université de Louvain, membre du comité des droits économiques, sociaux et culturels de l'ONU (sous réserve) / Daniel Evain, Fédération nationale de l'agriculture biologique (FNAB) / Thomas Heams, AgroParisTech

Animation : Dorothee Browaeys

13h - 14h : DÉJEUNER

14h00 - 18h30

## QUELLES MODALITÉS D'UN DIALOGUE DES PARTIES PRENANTES ?

### 14h - 14h15 : TEMOIGNAGE

Joëlle Zask, philosophe politique, Université de Provence, auteur de *La démocratie aux champs* (La Découverte, 2016)

### 14h15 - 15h45 : TROIS ATELIERS

#### EXAMEN DES PROJETS ET CRITÈRES DE VALEUR

#### MICROBES INDUSTRIELS

Patrick Perré, chaire biotechnologie de l'Ecole Centrale-Supelec et Michael Krel, EnobraQ  
Animation : Gilles Luneau, Global Mag

#### SÉLECTIONS SEMENCES

Olivier Lucas, RAGT2n SAS et Yves Bertheau, INRA, MNHN

Animation : Barbara Livoreil, Fondation pour la recherche sur la biodiversité (FRB)

#### LUTTE ANTI-MOUSTIQUES

Mylène Weill, CNRS, Université de Montpellier

Animation : Baptiste Morizot Université Aix-Marseille / CIDES

15h45 - 16h PAUSE

16h - 16h30 Synthèse des ateliers

### 16h30 - 17h30 : TABLE-RONDE

#### Quel contrat de confiance pour intervenir génétiquement sur les organismes vivants ?

Olivier Lucas, responsable des affaires scientifiques RAGT2n SAS et groupe de travail sur les NBT de l'Union française des semenciers (UFS) / Eric Meunier, Inf'OGM / Michael Krel, EnobraQ

Animation : Etienne Maclouf, MNHN

### 17h30 : CONCLUSION

Raphael Larrère, Académie d'Agriculture de France

Synthèse et perspectives : Dorothee Browaeys

19h - 21h30

## SOIRÉE FESTIVE

Performance ORLAN et Mael Le Mée : *Tangible strip-tease* (en nanoséquences)

# BIODESIGN : FAÇONNER LA VIE, POUR QUOI FAIRE ?

Avec internet, les outils de surveillance et de calcul, les automates, la santé connectée, l'agriculture hors-sol, les modifications génétiques... nos vies sont en pleine mutation. Nous les forgeons selon nos désirs : levures pour produire de la vanille ou de la morphine, microalgues pour fournir du carburant, insectes pour jouer le rôle de drone de surveillance, moustiques stériles pour décimer les vecteurs de maladies...

Nos relations au monde vivant se reconfigurent : que peut encore signifier le terme « naturel » ? Pouvons-nous aujourd'hui supporter l'inachévé, la vulnérabilité, l'imprévisible, les interdépendances du vivant ? Comment voulons-nous cohabiter et co-évoluer avec les artefacts vivants que nous fabriquons ?

La journée vise à partager les « valeurs de la vie » auxquelles nous tenons. Si nous pouvons désormais planifier (éliminer) des populations, comment allons-nous gouverner des choix éclairés ?

**CONSEIL D'ORIENTATION**  
Véronique Gaboriau, Polykali  
Sophie Le Chat, O-Ei  
Damien Leglois, Strate Ecole de design  
Aurélie Mossé, ENSAD  
Frédéric Tournier, Université Paris Diderot  
Emmanuel Ferrand, Université Pierre-et-Marie Curie  
Jean-Marc Galan, Association Traces  
Coordination : Jean Jacques Perrier

9h30 - 13h

## LES ATOUTS DE LA VIE AUXQUELS NOUS TENONS

### 9h30 - 9h50 : Peut-on hybrider ou augmenter la vie ?

Jean-Michel Besnier, Université Paris 4, Sorbonne  
Grand témoin : Jean-Paul Karsenty, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

### 9h50 - 10h45 : Next Nature ou la fusion entre nature et culture

Koert van Mensvoort, Next Nature, Amsterdam

10h45 - 11h : PAUSE

11h - 12h30 : TABLE RONDE

### Pourquoi fabriquer du vivant ?

Bernadette Bensaude Vincent, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,

### Expansion des performances et transhumanisme : Quelles limites et quelles règles ?

Jean-François Toussaint, directeur de l'Institut de recherche médicale et d'épidémiologie du sport

### Passer par le symbolique pour penser l'avenir de la vie

Jean-François Bouthors, essayiste, éditeur, collaborateur de la revue Esprit,

Animation : Dorothée Browaeys

### 12h30 - 13h : Rester vivants dans le « far-west » de la disruption ?

Bernard Stiegler, philosophe, Institut de recherche et d'innovation, Ars industrialis, auteur de *Dans la disruption* (LLL, 2016)

13h - 14h15 : DÉJEUNER

9h30 - 13h

## ATELIER JEUNESSE

Modelons la vie !

Avec Candice Hayat, artiste plasticienne

14h15 - 18h00

## QUEL FUTUR VIABLE ENTRE NATURE ET CULTURE ?

### 14h15 - 14h45 : TÉMOIGNAGE

#### Notre expérience du monde vivant

Michel Blay, historien, CNRS, auteur de *L'existence au risque de l'innovation* (CNRS ed. 2014)

### 14h45 - 16h30 : CINQ ATELIERS SCÉNARIOS ENTRE LES POSSIBLES ET LE SOUHAITABLE

#### PARLE AVEC LA MATIÈRE

Avec Philippe Deterre, CNRS

Animation : Frédéric Tournier, Université Paris Diderot

#### MINES D'ÉNERGIE

Avec Benjamin Thiria, LIED, Université Paris Diderot et Adrienne Ressayre, INRA, Université Paris-Saclay

Animation : Aurélie Mossé, ENSAD

#### LA PART DE LA TERRE

Avec Louise Browaeys, agronome et auteur

Animation : Jean-Marc Galan, Association Traces

#### POUSSE LA MER

Avec Valérie Le Brenne, Association Bloom

Animation : Sophie Le Chat, O-Ei

#### HABEAS CORPUS

Avec Sylvie Lautru, Université Paris-Saclay

Animation : Véronique Gaboriau, Polykali

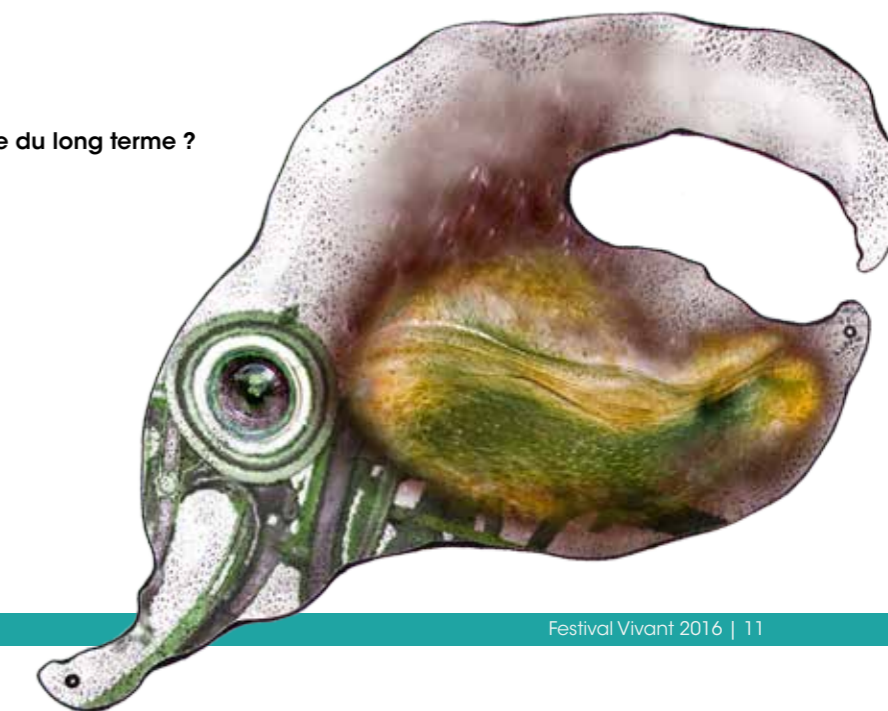
16h30 : PAUSE

17h : Synthèse des ateliers

### 17h30 : CONCLUSION

#### Quels principes d'une (bio)politique du long terme ?

Dominique Bourg UNIL, Lausanne



# CINÉ DÉBAT

LE JEUDI 15 SEPTEMBRE À 19H (AMPHI BUFFON)

PRÉSENTATION DU FILM DOCUMENTAIRE D'INVESTIGATION

## **NATURE, LE NOUVEL ELDORADO DE LA FINANCE**

RÉALISÉ PAR SANDRINE FEYDEL ET DENIS DELESTRAC

Produit par Via Découvertes et Arte France (2015).

Débat avec

**Sandrine Feydel**, réalisatrice

**Harold Levrel**, chercheur en économie écologique (CIRED) et AgroParisTech

Animation : Hadrien Kreiss

La protection de l'environnement devient un marché particulièrement juteux. On connaît déjà le business du développement durable et de la croissance verte. Un pas supplémentaire est toutefois en passe d'être franchi : désormais, les terres, les forêts, les animaux et les végétaux sont transformés en produits bancaires et financiers. De fait, selon le vieil adage « tout ce qui est rare est cher », les espèces vivantes en voie de disparition, les terres et les écosystèmes menacés prennent de la valeur. La nature devient alors un capital sur lequel il est possible de spéculer.

L'enquête de Sandrine Feydel et Denis Delestrac raconte l'histoire de la mainmise économique et bancaire sur les ressources vivantes à l'échelle planétaire, une véritable entreprise de prédation. Elle révèle que des banques et des fonds d'investissement achètent aujourd'hui d'immenses zones naturelles riches en espèces animales et végétales en danger,



partout dans le monde, pour les échanger sur des marchés.

Elle dévoile également le rôle crucial des lobbies, qui s'activent auprès des institutions européennes et internationales pour favoriser le développement de cette branche financière du *green business*.

Les auteurs nous conduisent en Ouganda, au Brésil, en Amazonie, aux États-Unis et en Malaisie, où des bio-banques « protègent » désormais des écosystèmes en danger. Ils décrivent les dangers auxquels se trouvent alors exposés les populations locales et leur environnement naturel. Ils montrent enfin que ce sont souvent les entreprises les plus destructrices de l'environnement, comme les industries minières et pétrolières, qui s'intéressent à ces marchés, et que les institutions financières responsables de la crise des subprimes en 2008 n'en ont décidément tiré aucune leçon et nous préparent un *krach vert*.

Un livre a été coécrit par Sandrine Feydel et Christophe Bonneuil : *Prédation, Nature, le nouvel Eldorado de la finance* (La Découverte, mai 2015)

# ATELIER JEUNESSE

LE SAMEDI 17 SEPTEMBRE DE 9H30 À 13H (HALL DURAS)

## MODELONS LA VIE !

L'artiste plasticienne Candice Hayat propose un atelier ludique et poétique dédié aux enfants. Avec elle, le monde végétal se fait toucher. L'inspiration est au bout des doigts. Avec un matériau éternel, la pâte à modeler, prendront formes des tiges, des feuilles, des fleurs, des plantes imaginaires, piquantes ou lisses, miniatures ou géantes.

Contemplative par nature, Candice Hayat aime transmettre la puissance d'émotion des matières, des couleurs, des fluidités que l'on trouve dans les végétaux, les minéraux, les insectes, ...

Les enfants explorateurs, naturalistes et curieux, pourront manipuler à plat ou en volume, en mode organique, les mains fouillant la matière comme elles pourraient fouiller la terre. L'occasion de retrouver un contact instinctif et de permettre un déclic, un questionnement, un éveil pour sensibiliser à notre appartenance au monde vivant.

L'expérience se veut poétique, simple et ludique pour augmenter les perceptions et le goût pour la vie grouillante, précieuse et fragile.

A l'occasion du FESTIVAL VIVANT, Candice Hayat poursuit ainsi, son installation éphémère de création de plantes imaginaires réalisée pour le Musée du vivant-AgroParisTech dans le cadre des Rendez-vous au jardin 2016 dont le thème cette année était la couleur au jardin.



*Diplômée en illustration de l'école des Arts graphiques Estienne à Paris et ayant étudié la communication visuelle à l'école La Cambre à Bruxelles, Candice Hayat a été principalement illustratrice pendant ces quinze dernières d'années pour l'édition et la presse. Elle a publié de nombreux livres pour la jeunesse.*

*Curieuse de nombreuses formes d'arts et de la création en générale, elle développe depuis quelques années un travail de plasticienne, dans laquelle la couleur, la sensorialité et les enjeux environnementaux sont au centre. Aimant à partager sa démarche et les thèmes qu'elle creuse pas ce biais, elle conçoit et anime régulièrement des ateliers pour enfants et pour adultes en écoles, musées, hôpitaux, centres sociaux etc. ou encore crée des promenades urbaines ou des dispositifs artistiques dans l'espace publique.*

[www.candicehayat.com](http://www.candicehayat.com)





# SOIRÉE FESTIVE

LE VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 19H (HALL BUFFON)

PERFORMANCE ARTISTIQUE

## TANGIBLE STRIPEASE (EN NANOSÉQUENCES)

D'ORLAN ET MAËL LE MÉE

*Performance digitale et biologique d'ORLAN et Maël Le Mée en partenariat avec l'école Sup'Biotech*

Cette performance AUTO-BIO-GRAPHIQUE inédite créée par ORLAN, l'artiste française internationalement reconnue, figure majeure du body art, et Maël Le Mée, artiste transdisciplinaire, consiste à « déplier » le ORLAN-CORPS autant sur scène qu'entre les mains de ses spectateurs. Dans cette expérience digitale et numérique, le ORLAN-CORPS se mesurera au doigt et à l'œil du public par la médiation des bactéries qui y vivent en symbiose, co-auteurs de toute identité humaine. Ce que l'on appelle désormais le microbiote. Le ORLAN-CORPS devient espace public, le temps d'un Tangible Striptease à l'échelle nanométrique.

Cette performance est une « biofiction », mêlant projections multi-écrans, lecture de texte, passage dans le public de l'ORLAN-CORPS — étalon créé par l'artiste à la taille de son corps, définissant une nouvelle unité de mesure, avec lequel ORLAN a mesuré des rues et des bâtiments —, et d'échantillons biologiques prélevés sur le corps de l'artiste, dans des flacons de culture, des boîtes de pétri, et des tuyaux remplis de toutes sortes de liquides. Le temps de cette performance, le corps d'ORLAN n'est plus confiné à son enveloppe charnelle, mais s'étend à tout l'espace de la salle. Son corps biologique nous est donné à voir, à toucher, à sentir, supprimant la frontière habituelle entre le « soi » et le « non-soi ».

Au cours de la performance, un tuyau de silicone transparent, comme ceux utilisés habituellement pour les perfusions, est déployé en grands méandres parcourant toutes les



rangées de la salle, sur 60 mètres de long. A son extrémité, Maël Le Mée effectue une prise de sang d'ORLAN, et le public stupéfait peut voir et sentir le sang de l'artiste arriver progressivement dans ses mains, à l'intérieur du tuyau transparent, au rythme des battements du cœur...

À cette extension spatiale du corps de l'artiste, s'ajoute aussi une extension temporelle, du public présent vers un public futur, car les cellules prélevées sur le corps d'ORLAN ayant circulé dans le public ne sont pas destinées à mourir dans leurs tubes à essais et leurs boîtes de pétri : elles seront conservées dans un caisson à -80°, puis transportées au laboratoire de l'école Sup'Biotech, où elles seront cultivées, et multipliées.

À l'inverse des pèlerinages, pour lesquels les croyants parcourent des centaines ou des milliers de kilomètres à pied pour voir des reliques — le plus souvent des cheveux ou des os, ayant fait partie du corps d'un saint ou d'une sainte —, ORLAN a créé avec Maël Le Mée une sorte de pèlerinage immobile et athée, scientifique et artistique, dans lequel des parties de son microbiote viennent à nous, formant ainsi un autoportrait vivant et médical, évoquant la vivisection, faisant disparaître le clivage entre les cellules humaines d'un côté, et les cellules bactériennes de l'autre.

---

**A PARTIR DE 21h. COCKTAIL DÎNATOIRE**

# INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival Vivant se tient sur le campus de l'Université Paris Diderot

**L'accueil a lieu à l'entrée principale du Hall Buffon :  
15, rue Hélène Brion, 75013 Paris**

Pour des raisons de sécurité, une pièce d'identité sera demandée à l'entrée. Seules les personnes préalablement inscrites pourront pénétrer dans l'enceinte de la manifestation.

Inscriptions en ligne sur le site [lefestivalvivant.org](http://lefestivalvivant.org)

## Accès :

**Métro** : ligne 14 - arrêt Bibliothèque François Mitterrand

**RER** : ligne C

**Bus** : lignes 89, 325

**Autolib** : 2 rue Marie-Andrée Lagroua Weil-Halle et 1 rue F. Dolto, 75013 Paris

**Vélib** : 18 rue Marie-Andrée Lagroua et 23, quai Panhard et Levassor, 75013, Paris

Site officiel : [lefestivalvivant.org](http://lefestivalvivant.org)

Email : [contact@lefestivalvivant.org](mailto:contact@lefestivalvivant.org)

Facebook ; FestivalVivant / Twitter : @FestivalVivant



# FESTIVAL VIVANT

## PERSPECTIVES

**C'est un défi majeur pour notre époque : la manipulation du vivant.**

Les techniques et les algorithmes colonisent la chair. Les organismes vivants, deviennent les usines du futur. Que ce soient les plantes, les vaches, les champignons ou les algues, tous sont assignés à produire pour nous donner à manger, boire, bâtir, vêtir, transporter ou guérir.

Dans cette industrialisation de la vie, fusionnent l'organique et le code, la nature et l'artifice. Et les techniques d'intervention sur l'hérédité rivalisent d'efficacité comme CRISPR qui offre de quoi « éditer la nature ». Le système de « copier-coller » peut même « disrupter » les règles de l'évolution (forçage génétique). De quoi éradiquer des populations entières -de moustiques, par exemple- selon nos désirs !

La puissance de ces outils, les implications de ces hybridations biotechniques fascinent et effraient tout autant. Maîtrise et responsabilité sont questionnées. Comment imaginer donc que ces « possibles révolutionnaires » puissent se passer de notre compréhension et d'une réflexion politique collective ?

Avec le programme européen Synenergène qui mobilise 23 pays européens, avec le Festival Vivant qui implique 15 partenaires académiques et privés, scientifiques, artistiques et médiatiques, sont aujourd'hui mis en débat nos modes de vie, l'organisation de nos productions, nos modèles agricoles.

**Cette dynamique est fondatrice. Elle se poursuit dans la durée avec un projet : le Forum BioRESP. Une plateforme de veille et de dialogue pour envisager des industries avec le vivant, de manière soutenable et responsable.**

Car, face aux défis écologiques et économiques, chacun sent bien que la vie est la valeur centrale apte à reconfigurer nos priorités. Le Forum BioRESP proposera aux acteurs publics et privés, industriels et associatifs de refonder ensemble une économie inscrite dans la biosphère.

